

MEMORIA 2019

FUNDACIÓN JESÚS PEREDA DE CCOO CASTILLA Y LEÓN



Ateneo Cultural

I. M DE MARZO M DE MUJERES

- Recital Agua proyect.
- Presentación de “Modernas y Vanguardistas” de Mercedes G. Blesa.

II. EXPOSICIONES.

- Mujeres en conflicto.
- Desde su mirada.
- Marcos Ana. Hacia mis libres años.

III. MAYO DE LA CULTURA Y EL TRABAJO.

- Concurso fotográfico.
- Teatro.
- Cine y trabajo.
- 10º aniversario Mario Benedetti.
- Música por un Trabajo Decente.

IV. PREMIOS DIÁLOGO Y ECOS DE LOS PREMIOS DIÁLOGO.

- Gala 2019.
- Ecos 2019.

V. ESTUDIOS Y ORGANIZACIÓN.

- Situación del sector cultural en CyL. ARTESA.
- Mantenimiento página web y redes sociales.
- Grupo de trabajo interprovincial.
- Plenario de Cultura.

VI. ACTIVIDADES EN COLABORACIÓN.

- Certamen Internacional de Cortos de Soria.
- Certamen de Cortos La Fila.
- Voces de mujer con Dialogasex.
- Teatro en Institutos con La Candela Teatro y Comunidad.
- Feminifest con Secretaría de Mujer y Secretaría de Juventud.
- Escuela de Juventud de CCOO CyL.
- Premio Artes CyL.
- Centro 8 de Marzo de la Fundación 1º de Mayo.

VII. BATUCCADOOS.

- Actividades consolidadas.
- Nuevas actividades.



Ateneo Cultural

I. M DE MARZO M DE MUJERES.

Actividad	Actividades relacionadas con el 8 M
Tipo	Actividad conjunta con la Secretaría de Mujer de CCOO CyL
Lugar	Ávila, Burgos, Ponferrada, Soria, Valladolid

2

El objetivo es celebrar este día conjuntamente con la Secretaría de Mujeres de CCOO CyL para difundir acciones cuyas protagonistas son mujeres en el ámbito cultural y en diferentes puntos de la Comunidad.

1. RECITAL MUSICAL DE AGUA PROJECT.

Actividad	Actuación musical del grupo liderado por María Alba
Tipo	Actividad conjunta con la Secretaría de Mujer de CCOO CyL.
Lugar	Burgos y Soria

Los recitales tuvieron lugar el 15 de marzo en Soria, en el bar Avalon, y el 17 de marzo en Burgos, en el bar Golden Rock&Beer. En ambos casos hubo una activa participación de las CCOO territoriales pero no funcionaron tan bien como esperábamos. En Soria coincidió con otra actividad, y en Burgo remontó un poco al ser una sesión al mediodía. Este proyecto, liderado por la cantante y percusionista María Alba, se sumerge en un viaje sonoro por las músicas étnicas de la península Ibérica y América Latina, presentando el espectáculo "Aires de Ibérica-Latina". El repertorio está integrado por arreglos de piezas seleccionadas tradicionales y populares con una visión actual.

La propuesta era de gran calidad, pero no funcionaron del todo los espacios y horarios.



2. PRESENTACIÓN DE “MODERNAS Y VANGUARDISTAS” (Y LA EDICIÓN COMENTADA DE “LA MUJER MODERNA Y SUS DERECHOS”).

Actividad	Entrevista literaria
Tipo	Actividad conjunta con la Secretaría de Mujer de CCOO CyL
Lugar	Ávila, Ponferrada y Valladolid

3

Se presentaron los libros de Mercedes Gómez Blesa en formato entrevista junto a M. Luisa L. Municio. El formato sigue resultando muy adecuado según nos transmite el público cuando terminamos, ya que se hace más ameno y se va a puntos concretos. En Valladolid se llevó a cabo el 13 de marzo en la Casa Revilla, en Ponferrada fue el 18 de marzo en el Coherencia Bar, y en Ávila se realizó el 26 de marzo en la sede de CCOO.



Modernas y vanguardistas. Las Mujeres-faro de la Edad de Plata es una obra de referencia en los estudios de género porque traza una de las visiones panorámicas más completas de los orígenes del feminismo español. En ella encontramos desarrolladas la vida y obra de más de 150 mujeres españolas, pertenecientes a las tres generaciones históricas: la del 98, la del 14 y la del 27. Veremos nombres de las mujeres más señeras de la literatura, del arte, de la política y de la ciencia de finales del XIX y del primer tercio del siglo XX que contribuyeron a la modernización del país, como las referidas anteriormente. Mercedes Gómez-Blesa es Doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Ha centrado sus investigaciones en el ámbito del pensamiento español contemporáneo, dedicando especial atención a la obra de las intelectuales de la II República y, muy especialmente, a la de María Zambrano.

El lugar donde mejor funcionó fue Ávila, como es tradición, dado el poder de convocatoria que tienen, y el pero fue Ponferrada, quizá por la fecha elegida.

II. EXPOSICIONES.

1. MUJERES EN CONFLICTO.

Actividad	Difusión de la exposición fotográfica y ciclo de conferencias
Tipo	Actividad en colaboración con Junta de Castilla y León, Caja Rural y otros.
Lugar	León, Valladolid, Soria, Burgos, Palencia y Segovia

La exposición del fotoperiodista JM López ha estado rotando por Castilla y León a lo largo de 2019. La producción y los traslados han corrido a cargo de la Junta de Castilla y León, fruto del acuerdo que alcanzamos con Mar Sancho, que fue Directora General de Políticas Culturales en la legislatura anterior de la Junta. Todas excepto en el caso del traslado de León a Valladolid y el montaje en esta última ciudad. La Fundación se encargó del catálogo.



Los lugares donde se ha expuesto han sido 30 de enero a 28 de febrero en el Museo de LEÓN, 6 de marzo a 28 de abril en el Museo de Arte Africano Arellano Alonso de la Universidad de VALLADOLID, y en las Bibliotecas Públicas de 2 a 14 de mayo en SORIA, 20 de mayo a 25 de junio en BURGOS, 15 a 31 de julio en PALENCIA y 5 a 28 de noviembre SEGOVIA.



En León y Valladolid organizamos un ciclo de conferencias acompañando la exposición. En León participaron el 5 de febrero Teresa Aranguren, 12 de febrero Elena Carretero, y 19 de febrero Olga Rodríguez. En Valladolid estuvieron 20 de marzo Teresa Aranguren, 27 de marzo Tamara Crespo y 3 de abril Olga Rodríguez.

El balance en cuanto a público y repercusión ha sido muy positivo en todas las ciudades, tanto de la exposición en sí, como de las conferencias, en este caso destacando claramente León.

2. DESDE SU MIRADA.

Actividad	Difusión de la exposición fotográfica
Tipo	Actividad en colaboración con CCOO Burgos y Secretaría de Migraciones y Medio ambiente de CCOO Castilla y León
Lugar	Miranda de Ebro, Aranda de Duero, Medina del Campo, Palencia, Salamanca, Ávila, León, Cuéllar y Valladolid.

5



CCOO de Burgos, a través de la Fundación y con subvención del Ayuntamiento de la ciudad de Burgos, realizó en 2018 un trabajo con mujeres inmigrantes y fotógrafos locales que ha rotado en 2019 por Castilla y León con la ayuda de la Secretaría de Migraciones y Medio Ambiente de CCOO CyL.

En Miranda de Ebro estuvo del 1 al 14 de abril en la Casa de Cultura, en Aranda de Duero del 3 al 8 de junio en la Casa de Cultura, en Medina del Campo del 7 al 26 de mayo en la Reales Carnicerías, en Palencia del 3 al 14 de septiembre en la Biblioteca Pública, en Salamanca del 16 al 26 de septiembre en la Facultad de Geografía e Historia de la USAL, en Ávila del 16 a 31 de octubre en el Archivo Histórico Provincial, en León del 4 al 17 de noviembre en la Casa Botines, en Cuéllar del 18 al 29 de noviembre en la Sala Alfonsa de la Torre y en Valladolid del 16 al 31 de diciembre en el Centro Cívico.

El resultado ha sido positivo en cuanto a público, repercusión y alcance de ciudades que no son capitales de provincia. Todo ello a pesar del esfuerzo que ha supuesto montar y desmontar la exposición además de tener que encargarnos del transporte, lo cual ha sido posible gracias al personal técnico de la Secretaría de Migraciones. Desde los diferentes CITE se ha animado la exposición no solo con la correspondiente inauguración, si no también con actividades paralelas como cuentacuentos en Cuéllar, una conferencia en Ávila o un collage en Palencia entre otras muchas actividades, entre las que destacamos la visita guiada de Ignacio Palma, comisario de la exposición, en León y Valladolid.

3. MARCOS ANA. HACIA MIS LIBRES AÑOS.

Actividad	Itinerancia de la expo
Tipo	Actividad en colaboración con CCOO Soria
Lugar	Soria

Entre el 30 octubre y 14 de noviembre, se expuso en el Palacio de la Audiencia de Soria como contribución a la XIII Semana de la Memoria Histórica de la ciudad de Soria.

III. MAYO DE LA CULTURA Y EL TRABAJO.

Uno de los objetivos en este programa es coordinar actividades culturales propias pero complementarias de la celebración del 1º de Mayo, de modo que el acto político se celebre en cada territorio por parte de CCOO con perspectiva sindical, complementado con el aspecto de cultura. La idea parte de la Confederal para trabajar en una línea común, aprovechar recursos y sinergias, y mejorar la comunicación y visibilidad de estas, y en Castilla y León lo que se persigue es llegar a ámbitos y públicos menos habituales.

6

1. CONCURSO FOTOGRÁFICO.

Actividad	Fotografía
Tipo	Actividad propia
Lugar	Carácter autonómico (a iniciativa de CCOO Burgos)

Se celebró la IV edición de este concurso de fotografía cuyo tema central es el mundo del trabajo. En la edición de este año participaron 32 personas, 10 menos que en 2017. El premio para la persona ganadora era el desplazamiento y alojamiento para dos personas un fin de semana en Madrid en el marco de Photo España, además de la impresión en foam de su fotografía, lo cual también correspondía a los dos finalistas.

El jurado de 2019 estuvo compuesto por JM López, fotógrafo independiente y autor de la exposición Mujeres en conflicto, sus fotografías han sido publicadas en medios como The New York Times, The Guardian, The Telegraph, The Times o Le Monde entre otros muchos, Víctor M. Otero, f Fotógrafo del gabinete de prensa de CCOO Castilla y León y fotoperiodista freelance ganador de diferentes premios, entre ellos Mención de Honor en el concurso internacional de fotoperiodismo Pictures of the Year Latam 2013, y Fernando Hidalgo González, miembro del grupo fotográfico burgalés F/2 FotoBur, dedicado a la promoción y estudio de la imagen.

La fotografía premiada fue “Calor antiguo”, de Pol de la Calle Bernechea y las finalistas “Tonelero”, de Manuel Tirado Colmenero y “En casa del herrero”, de José Reyes Belzunce. La entrega se realizó durante la gala de los Premios Diálogo celebrada en Burgos, si bien el premiado no asistió y finalmente no utilizó el premio. El ganador y los finalistas salieron publicados en la revista Superfoto Digital nº287 de diciembre de 2019.



2. TEATRO EN ÁVILA.

Actividad	Teatro
Tipo	Iniciativa de CCOO Ávila
Lugar	Ávila

Ávila organizó, como viene siendo habitual, una función teatral dentro del ciclo de actividades *Mayo por la cultura y el trabajo* en el Auditorio de la Fundación Caja de Ávila. En esta ocasión se representó el 25 de abril en la Sala de Cámara Lienzo Norte, la obra basada en la novela “Los girasoles ciegos” de Alberto Méndez, que lleva por título “1940. Manuscrito encontrado en el olvido” ya representada anteriormente en el Teatro del Barrio de Madrid. En total se vendieron 147 localidades.

7



3. CICLO CINE Y TRABAJO.

Actividad	Proyección de largometrajes y cortos
Tipo	Iniciativa propia en colaboración con La Fila y Certamen Soria
Lugar	Valladolid, Ávila, Burgos y Soria

Se llevarán a cabo varias sesiones de cortos procedentes de los festivales de cine con los que colaboramos y otros largometrajes documentales y de ficción.



El 29 de abril se proyectó en Soria “La mano invisible”, dirigida por David Macián sobre una novela de Isaac Rosa, y el 3 de mayo en el salón de actos de CCOO en Burgos. El 23 de mayo se proyectó en Ávila, en el Palacio de los Serrano, “El silencio de otros”, dirigida por Almudena Carracedo y Robert Bahar. En Valladolid se proyectaron una serie de cortos ganadores en los festivales con los que colaboramos, La Fila y el Certamen de Soria, fue el 22 de mayo en la Sala de Prensa de CCOO, contando con la presencia de la directora y el director, respectivamente, de ambos festivales. El ciclo se completó, aunque fuera de mayo, con la proyección de “Pride” el 24 de junio en los Cines Mercado de Soria, con motivo del Día del Orgullo LGBT.

La asistencia de público varió, siendo Soria y Ávila las ciudades que más gente congregaron para las proyecciones y coloquio posterior.

4. MÚSICA POR EL TRABAJO DECENTE.

Actividad	Conciertos
Tipo	Iniciativa propia en colaboración con la Secretaría de Juventud
Lugar	Benavente, Cuéllar, Medina del Campo, Villablino, Ponferrada, Ólvega y Miranda de Ebro



El objetivo era reivindicar a través de la música un empleo digno, enfocando la actividad fundamentalmente hacia la juventud dado que es uno de los sectores de población más afectado por el desempleo o empleos precarios, que impiden desarrollar proyectos de futuro a corto y medio plazo. Con estas actividades se perseguía por un lado acercarse a ciudades que no fueran capitales de provincia intentando lograr un impulso autonómico, complementar la celebración sindical del 1 de mayo, y promover una actividad a un público no habitual en el mismo día, en la medida de lo posible, contando con grupos de música locales, para lo cual fue imprescindible la colaboración de las CCOO territoriales.

Así, el 30 de abril se celebraron conciertos en Benavente en la Sala Buda con el grupo Kirson, Cuéllar en la sala Estival con Inmortal, Medina del Campo en el bar Logan con Indie Verso, Ponferrada en El gato con Raúl Vázquez, y Villablino en La sala con Wild Cruisers. En Ólvega se celebró el 4 de mayo en el bar Cadejo con Veniam Cras, y en Miranda de Ebro el 31 de mayo en el bar La terraza con Roadmen. La experiencia resultó desigual pero en general hubo público y sirvió para movilizar a gente en cada ciudad. No resultó del todo positivo hacerlo la víspera del 1 de mayo y no se pudo controlar el porcentaje de mujeres actuando, pero como primera experiencia lo valoramos bien.

5. DÉCIMO ANIVERSARIO MARIO BENEDETTI.

Actividad	Memorial Mario Benedetti
Tipo	Actividad en colaboración con la ULE y 11 filas
Lugar	León y Valladolid

El 16 de mayo en León por la mañana y en Valladolid por la tarde, conmemoramos el 10º aniversario de la muerte del escritor uruguayo Mario Benedetti mediante la lectura cantada de un libro que le homenajea, “Grillo constante”, a cargo de Guillermo Pellegrini, y las canciones de Isamil9. En León se hizo con la colaboración de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León, y en Valladolid en el Espacio Cultural 11 filas. Sirvió además para hacer un repaso cultural a su entorno (Alfredo Zitarrosa y Osiris Rodríguez).



IV. PREMIOS DIÁLOGO Y ECOS DE LOS PREMIOS DIÁLOGO.

1. PREMIOS DIÁLOGO 2019.

Actividad	X PREMIOS DIÁLOGO 2019
Tipo	Iniciativa propia.
Lugar	Burgos

10

Este año celebramos la X edición de estos Premios que tienen como objetivo reivindicar la trayectoria en el ámbito cultural con repercusiones relevantes para el avance social de Castilla y León.

En esta ocasión el jurado se reunió el 3 de abril y estuvo compuesto por Serafín de Tapia, historiador y Premio Dialogo a la Trayectoria Individual en 2018, Inmaculada Cid, Presidenta de la Asociación Vecinal ZOES de Salamanca, Premio Diálogo a la Trayectoria Colectiva en 2018, Arantza Rodrigo, Directora del Centro de Interpretación del Folklore de San Pedro de Gáillos, Premio Diálogo a la Promoción de la Cultural Local en 2018, Luis Fernández Gamazo, Secretario de Organización de CCOO CyL e Ignacio Fernández Herrero, Secretario de Cultura y Movimientos Sociales de CCOO CyL y Presidente de la Fundación Jesús Pereda.

Los premiados fueron en la Modalidad de Trayectoria Individual, Sara Isabel Tapia Hernández (Burgos) y su trabajo en igualdad de género, en la de Trayectoria Colectiva, ARTESA (Asociación de Empresas de Artes Escénicas Asociadas de Castilla y León) reivindicando las artes escénicas, y en Promoción de la Cultura Local Los Carochos (Comarca del Aliste, Zamora) aunando los esfuerzos de la población para continuar esta actividad.



La gala se celebró en Burgos, en el Fórum Evolución, el 31 de mayo, dado que la decisión es celebrar dichas galas en las localidades donde residen las personas premiadas a la trayectoria individual. Para conducir la gala contamos con el Colectivo Inesperado, un grupo de teatro local que de hecho ha trabajado con ARTESA en alguna ocasión, esto forma parte del objetivo de promocionar a los grupos locales en cada ciudad. Los premios los recogieron Sara Tapia, Tomás Martín en nombre de ARTESA y Alfredo Rodríguez, Concejal de Riofrío de Aliste La gala se cerró con la actuación de La Musgaña, ya que queríamos reforzar el ámbito de la cultura tradicional del premio a Los Carochos. Durante la gala se proyectaron los vídeos realizados por Visual Creative para Sara Tapia y ARTESA, y el corto documental realizado por Arturo Dueñas para Los Carochos. Además hay que reseñar que fue la presentación oficial del nuevo premio, elaborado en forja por el maestro José Ore, de Castrillo de los Polvazares.



Tras la gala, a la que acudió numeroso público, alrededor de 200 personas, tuvo lugar un catering con las personas premiadas y miembros de la organización.

2. ECOS DE LOS PREMIOS DIÁLOGO 2019.

Actividad	Eco y difusión Premios 2019
Tipo	Iniciativa propia
Lugar	Riofrío de Aliste y Valladolid

Para promocionar el premio logrado por Los Carochos, acordamos tener una actuación durante las fiestas de Riofrío de Aliste, el 24 de agosto, y para ello contamos con Castijazz, grupo con el que ya hemos trabajado y cuyo último disco promocionamos a través de crowdfunding. La visita además sirvió para conocer el museo de Los carochos. Isaac Macho, periodista vinculado a Aliste, además ha dejado constancia en la Revista anual Los carochos tanto del premio como de la actuación de Castijazz.



Para el premio de ARTESA, tras infructuosas negociaciones con el FETAL de Urones de Castroponce, llegamos al acuerdo de tener una actuación en la Sala Experimental del Auditorio Miguel Delibes de Valladolid que inauguraba la programación de Teatro en el Delibes, el ciclo que realiza ARTESA en este espacio. Para la actuación el 30 de noviembre, contamos con El cometa errante.



V. ESTUDIOS Y ORGANIZACIÓN.

1. SITUACIÓN DEL SECTOR CULTURAL EN CASTILLA Y LEÓN.

Este año decidimos no hacer el estudio de la cultura dado que no había pasado suficiente tiempo como para que los datos arrojados por el anterior variaran y causa también de las prórrogas presupuestarias de las diferentes administraciones. Si embargo, dado que teníamos elecciones autonómicas, y a propuesta de ARTESA, decidimos llevar cabo un debate en la sede de CCOO en Valladolid, donde se pudiera tratar la situación cultural en la Comunidad con todos los partidos que tenían representación en las Cortes.

El debate tuvo lugar el 23 de mayo y en él intervinieron Ignacio Fernández, Presidente de la Fundación Jesús Pereda y Tomás Martín, Presidente de ARTESA, como organizadores del acto, y Lydia Alonso de la Asociación de Periodistas Feministas de CyL como moderadora. En cuanto a los representantes políticos, contamos del PP CyL con Paloma Vallejo, del PSOE CyL con Ana Redondo, de PODEMOS CyL con Israel Álvarez, de CIUDADANOS CyL con Jesús Antonio del Río y de IU CyL con Miguel Ángel Pérez (Maguil).

Un dato de interés fue que todas las personas que participaban traían el informe de la cultura que realizamos en 2018, lo que daba cuenta de que nuestro estudio es pionero en esta materia en Castilla y León

2. MANTENIMIENTO PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES.

Se ha continuado introduciendo contenidos y promocionando las diferentes redes sociales, mencionado que este año se ha creado el twitter de la Fundación Jesús Pereda @fjpcyl. Por otro lado, se continúa utilizando la página web como contenedor y archivo de las actividades de la Fundación. Así mismo, hemos creado un boletín mensual de información que se envía por correo electrónico a toda la afiliación del sindicato en Castilla y León. El presupuesto de todo esto corre a cargo del Instituto de Diálogo Social.

3. GRUPO DE TRABAJO INTERPROVINCIAL.

Este año han continuado las reuniones de representantes de diferentes provincias en el grupo de trabajo con carácter mensual y con seguimiento dispar. En dichas reuniones además participaban las técnicas de la Fundación y el presidente de la misma para proponer, gestionar y evaluar las diferentes acciones que se han llevado a cabo en Castilla y León. Las reuniones han tenido lugar el 31 de enero en León, 25 de abril en Valladolid, 30 de mayo en Salamanca, 26 de septiembre en Valladolid y 28 de noviembre también en Valladolid. A esto habría que sumar las reuniones de Patronato que tuvieron lugar el 21 de marzo y el 27 de junio.

4. PLENARIO DE CULTURA

Un año más hemos asistido en Madrid al Plenario de Cultura del Trabajo que tuvo lugar el 28 de febrero y 1 de marzo, y en el que se trataron diversos temas: El Plan de Trabajo de Cultura para el 2019, el Foro de la Cultura, el Cine y el Trabajo y programación de los diversos actos del año, información de la acción cultural en federaciones y territorios, un panel sobre la acción sindical cultural en el que diferentes personas expertas informaron sobre el trabajo cultural desde diversas ópticas y el inicio del proyecto de la Cultura en Redes #CCOOSomosCultura.

14

Este plenario se vio complementado con el Foro de la Cultura y el Trabajo que reunió en el Ateneo de Madrid un foro para trabajar los retos de la cultura y el cine para 2019, inauguró el acto José Luis Gil González, Secretario Confederal de formación sindical y cultura del trabajo de CCOO, y presentó Amparo Climent, actriz, guionista y directora de cine. Intervinieron José Guirao Cabrera, Ministro de Cultura y Deporte, Unai Sordo Calvo, Secretario general de CCOO. Tras la actuación musical tuvo lugar el panel sobre Cultura, cine y trabajo, desafío para el 2019 en el que intervinieron Beatriz Navas, Directora general de cinematografía y artes audiovisuales, Pilar Pérez Lozano, directora de cine, premio Goya con el documental "Maestras de la Republica", Emilio Gutiérrez Caba, actor y presidente de AISGE, Antonio Baylos Grau, Catedrático de derecho del trabajo de la Universidad de Castilla-La Mancha y la moderación de Empar Pablo, Secretaria de comunicación y redes sociales de CCOO. El acto se cerró con la entrega del I Certamen de Vídeos Sindicales Juan Muñoz Zapico.



VI. COLABORACIONES.

1. CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOS DE SORIA.

Colaboramos con el Certamen en el ámbito de las proyecciones relacionadas con el mundo laboral y social, concretamente con la sección paralela *En precario* que se proyectó el 22 de noviembre <https://www.certamendecortossoria.org/edicion-2019/proyecciones/proyecciones-paralelas.html#M01>. Además dotamos económicamente el Premio de Compromiso Social y Medio Ambiente, que este año ha recaído en “María de los esteros”, de Eugenio Gómez Borrero, Colombia. El certamen tuvo lugar en 2019 entre el 17 de noviembre a 1 de diciembre.

15



2. FESTIVAL CORTOS LA FILA DE VALLADOLID.

Colaboramos con el Certamen que se celebra en Valladolid a través de un convenio firmado este año, para dotar económicamente el Premio Compromiso Social. En 2019 el Festival tuvo lugar entre el 25 y el 30 de marzo y en la gala de clausura del último día, se entregó el Premio a Iksuskeak, “Los que ven”, de Jesús M. Palacios.



3. VOCES DE MUJER CON DIALOGASEX.

Entre el 17 y el 19 de septiembre se ha llevado a cabo la tercera edición de Voces de Mujer, que organiza Dialogasex y en la que colabora a través de un convenio, la Fundación. Este año las temáticas elegidas para las mesas redondas han sido Legisladoras, Actrices y Músicas y cantantes, cerrando con un concierto como viene siendo habitual. El Presidente de la Fundación participó en la inauguración de las Jornadas en el Centro Municipal de Igualdad de Valladolid.

16



4. TEATRO EN INSTITUTOS CON LA CANDELA, TEATRO Y COMUNIDAD.

Este año, tras haber trabajado el anterior el teatro en colegios para público infantil, hemos optado por hacerlo en institutos y con una temática específica, la de la igualdad de género. Para ello hemos contado con la Candela, Teatro y Comunidad, que desarrollan el teatro foro, herramienta que permite dar un paso más como espectador/a y poder trabajar desde los sentimientos y actitudes cotidianos para poder reflexionar en torno a ellos.



La obra es “Déjate llevar” y se ha llevado a otras tres ciudades: el 16 de octubre estuvo en Palencia (Virgen de la Calle y Victorio Macho), el 22 de octubre Salamanca (Fray Luis de León y Francisco Salinas) y el 29 de octubre Segovia (EASD y Mariano Quintanilla). Esto ha permitido llegar a alrededor de 500 jóvenes.

5. FEMINIFEST

C/ Muro 2, 4º C
47004 Valladolid

Teléfono: 983 202 129
fundacionjesuspereda@cleon.ccoo.es
www.fundacionjesuspereda.es

A propuesta de la Secretaría de Mujer y Políticas de Igualdad de CCOO CyL, se presentó una subvención en concurrencia competitiva a la Concejalía de Educación, Infancia e igualdad del Ayuntamiento de Valladolid para realizar talleres sobre igualdad y un concierto protagonizado por mujeres músicas de Castilla y León coincidiendo con el 25 N. En el proyecto colaboró también la Secretaría de Salud Laboral y Juventud de CCOO CyL. Entre las dos Secretarías aportaron 450 euros al financiar los talleres.

17



La propuesta ha consistido en una primera parte de talleres simultáneos celebrados en el Espacio Cultural 11 filas el 28 de noviembre con Dialogasex, A ritmo de mi sexualidad, Escape Room feminista con Eva Cano, y Teatro Social educando en igualdad con La Candela Teatro. En cada taller hubo 20 inscripciones con personas de diferentes edades y procedencias, el resultado fue muy positivo al lograr cubrir los talleres con personas ajenas a la organización. El día se cerró con un concierto en el Tío Molonio en el que intervinieron Las Lauras, de León, Titis Twister, de Zamora, y Larah Fémina y Tisho de Palencia. Al concierto acudieron en torno a 120 personas fundamentalmente jóvenes.



6. ESCUELA DE JUVENTUD DE CCOO CYL.

Se colaboró con la financiación del concierto de Ley Mostaza.

PRESUPUESTO EMPLEADO

544,50 €

7. PREMIO ARTES CASTILLA Y LEÓN.

Se apoyó la candidatura de María Teresa González Cancedo y posteriormente el Presidente de la Fundación participó como jurado en la concesión del Premio que finalmente recayó en el Museo Nacional de Escultura sito en Valladolid.

PRESUPUESTO EMPLEADO

5,50 €

8. CENTRO 8 DE MARZO DE LA FUNDACIÓN 1º DE MAYO.

M. Luisa L. Municio elaboró un artículo sobre La perspectiva de género en la gestión cultural en la revista C8M de octubre de 2019:

<http://www.1mayo.ccoo.es/7d4495e5e028997bf7937bdab6ca921000001.pdf>

Además se ha firmado un convenio de colaboración con la Fundación 1º de Mayo que se comenzará a implementar en 2020.



ESPACIO ABIERTO

M. Luisa López Municio
Fundación Jesús Pereda de CCOO Castilla y León
@mluisalunicio
@1jpcyl

EN LA RED C8M

La PERSPECTIVA DE GÉNERO en la gestión cultural

La Fundación Jesús Pereda de CCOO Castilla y León inició su andadura legal en 2007, si bien en el año 2017 dio un giro ampliando sus responsabilidades y marcando nuevos objetivos, entre los que está la difusión de ideas, proyectos y servicios culturales con valores democráticos, éticos, participativos y de solidaridad que conecten con las sensibilidades actuales y sindicales, o ser foro permanente de discusión y debate de diferentes ideas y nuevas visiones del estado de la cultura ofreciendo recursos y promoviendo dinámicas en el ámbito de la animación cultural. En esta nueva etapa, se hizo una apuesta clara por trabajar desde la perspectiva de género, lo cual consideramos imprescindible para romper las barreras a veces imperceptibles por habituales en el ámbito cultural, y para generar procesos de transformación sociocultural.

En este sentido, no basta ni sobra una apuesta formal de cuotas de participación, no podemos quedarnos solo en que haya la misma representatividad masculina y femenina, y sin embargo es fundamental que así sea. Todavía a la hora de plantearse mesas redondas, temas especializados, exposiciones o representaciones artísticas como el cine, los nombres que primero vienen a la cabeza son de hombres, por muchos motivos que no vamos a desgarnar aquí, pero precisamente por ello es necesario hacer un esfuerzo por evitar esta realidad que sigue siendo habitual. Y decimos

“La presencia de mujeres es un primer paso, que debe ir de la mano de la ampliación de temáticas y de cómo se aborden estas, ahí es donde podemos introducir cambios apostando por el feminismo desde donde se fomente la participación, el intercambio de ideas, el debate y nuevas miradas igualitarias”



30 | Revista C8M • 05

VII. BATUCCADOOS.

1. ACTIVIDADES CONSOLIDADAS.

1. a. Taller semanal

Actividad	Talleres de diferentes niveles: iniciación, intermedio y avanzado
Tipo	Taller formativo
Lugar	Santovenia de Pisuerga

Se han continuado los talleres semanales de diferentes niveles, con una asistencia irregular, que afecta al pago de las inscripciones, que ha rondado una media de 15 personas al mes, durante 10 meses (en julio y agosto no se ha impartido el taller).

Miércoles: Nivel intermedio - **Jueves:** Nivel avanzado - **Viernes:** Nivel de iniciación.

Los talleres se imparten en la nave industrial sita en el Polígono El Esparragal en Santovenia de Pisuerga, por lo que entre otros gastos se incluyen los relacionados con el alquiler de dicho espacio.

1. b. Talleres de puertas abiertas.

Actividad	Taller de percusión
Tipo	Difusión y nuevas inscripciones
Lugar	Santovenia de Pisuerga

A fin de dar a conocer a la afiliación y al público en general la actividad de BatuCCadOOs se han desarrollado talleres de puertas abiertas en la nave de Santovenia. A través de esta actividad se han incorporado nuevas personas a los talleres semanales.

Desde el año pasado los talleres destinados a público infantil (de entre 6 y 12 años) ha pasado a llamarse **Pequebatucada** se componen de una gymkana lúdico pedagógica para dar a conocer los instrumentos de percusión, así como de chocolatada y piñata.

1.c. Talleres intensivos.

Actividad	Taller de percusión
Tipo	Taller formativo
Lugar	Santovenia de Pisuerga

Tal y como se ha venido llevando a cabo en BatuCCadOOs desde hace años está se ha llevado a cabo un taller intensivo de fin de semana con Ana Morga, reconocida profesora y directora de actuaciones en Sambalaia a fin de reforzar el repertorio de e incrementarlo, fundamentalmente de cara a la salida de BatuCCadOOs a Santiago de Chile.

Y, aprovechando que se encontraba de gira por Europa, se tuvo ocasión de llevar a cabo un taller de hora y media con la reconocida percusionista argentina Vivi Pozzebon, una de las impulsoras del proyecto "Tamboreras" destinado al empoderamiento de las mujeres a través de la música.

1.d. Actuaciones.

Actividad	Colaboración con organizaciones afines
Tipo	Actuación
Lugar	Valladolid y otras localidades de Castilla y León

BatuCCadOOs ha continuado poniéndose al servicio de CCOO en todas aquellas manifestaciones en que sea requerida, como es el caso de la manifestación por la Sanidad Pública de Castilla y León el 26 de enero, el 1 de mayo, el 8 de marzo, etc. Igualmente se ha continuado colaborando con aquellas asociaciones con las que se mantiene estrecha colaboración. Y, a fin de proporcionar algún ingreso para la autogestión se han ofrecido también actuaciones a ayuntamientos y otras entidades.

Batucados ha recibido una Subvención del Instituto Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid para el año 2019 de **2.062,78**.

2. NUEVAS ACTIVIDADES

2.a. Batucada en centros educativos.

Actividad	Batucada en centros educativos.
Tipo	Colaboración con Asociación Pro-Música Valladolid
Lugar	Valladolid, Cuéllar y Benavente

Desde hace tiempo, la **asociación Pro-Música de Valladolid**, conformada por profesorado de música del ámbito de Castilla y León, viene desarrollando un potente trabajo con escolares de la Comunidad con percusión, especialmente la batucada. Todos los años desarrollan talleres musicales de batucada en diferentes centros escolares con instrumentos reciclados que han fabricado ellos mismos. En esta ocasión ha pedido colaboración a BatuCCadOOs para que puedan impartir estos talleres de percusión en aquellos centros escolares que así lo soliciten. El calendario ha sido el siguiente:

DÍA	FECHA	CENTRO	LOCALIDAD
FEBRERO			
VIERNES	22		Cuéllar (Segovia)
MARZO			
VIERNES	1		
JUEVES	7	IES LOS SAUCES	BENAVENTE (Zamora)
VIERNES	15	IES	TUDELA DE DUERO
		CEIP	LA CISTÉRNIGA
VIERNES	22	IES ANTONIO TOVAR	
	29	CEIP FRANCISCO PINO	
		IES JOSÉ JIMENÉNEZ LOZANO	
ABRIL			
VIERNES	5	IES CONDESA EYLO	
LUNES	8	IESO	CIGALES

2.b. Batucada por la inclusión.

Actividad	Inclusión
Tipo	Colaboración con Fundación INTRAS
Lugar	Santovenia de Pisuerga y Valladolid

En consonancia directa con el carácter social de la batucada se inicia este proyecto destinado a todo tipo de colectivos con dificultades de inclusión. Hasta el momento, se ha llegado a un acuerdo con la Fundación INTRAS, especializada en salud mental, con quién está previsto convocar un **taller de puertas abiertas** para el 12 de marzo. A partir de ese momento y durante un periodo de dos meses se llevarán a cabo **talleres semanales** (hasta un total de 8 sesiones) a cargo de profesorado especializado e, igualmente, se efectuarán tres **talleres de construcción de instrumentos de percusión con materiales reciclados**. Como broche final se había planteado la posibilidad de llevar a cabo una gran fiesta final de exhibición con la participación de algún grupo musical invitado, que finalmente no fue llevado a cabo

21

2.c. Intercambio con Chile.

Actividad	Convenio con BatuSil
Tipo	Intercambio internacional
Lugar	Santiago de Chile

Tras la estancia de la batucada del sindicato SIL de Chile en Valladolid el pasado septiembre de 2018 llega el momento de que BatuCCadOOs viaje a Chile para dar cumplimiento al intercambio establecido.

2.d. Encuentro de batucadas de CCOO.

Actividad	Encuentro de Batucadas de CCOO
Tipo	Intercambio Nacional
Lugar	Valladolid y Santovenia de Pisuerga

Este año, por primera vez, BatuCCadOOs quiere organizar un encuentro de batucadas de CCOO con el ánimo de mantener el contacto con otras agrupaciones similares y vinculadas con el sindicato. Hasta el momento existe un bloco en Madrid, otro en Asturias y el de Valladolid. Esta iniciativa pionera puede sentar, además, las bases de futuras colaboraciones e intercambios así como la posibilidad de incrementar la actividad batucada en el seno del sindicato.

Memoria Histórica y Archivo

I. MEMORIA HISTÓRICA.

- Memoria de Atocha.
- 100 años 100 nombres.
- Guerra Civil: 80 aniversario.
- Otoño sindical: En la sociedad del desconcierto.

22

II. ARCHIVO.

- Inicio del fondo documental “Biblioteca Jesús Pereda”.
- Desarrollo de programas formativos en gestión documental y archivo.
- Habilitación del archivo intermedio y creación del grupo de trabajo con las personas responsables en cada sede.
- Participación en el X Encuentro de Investigadores del Franquismo.

Memoria Histórica y Archivo

I. MEMORIA HISTÓRICA.

1. MEMORIAS DE ATOCHA.

23

Actividad	Conmemoración de la masacre de Atocha
Tipo	Conferencias
Lugar	Zamora y Palencia

En el marco de las Memorias de Atocha, se realizaron sendas mesas redondas con Alejandro Ruiz-Huerta, superviviente del atentado, en Zamora y Palencia el 28 de enero de 2019. Notable acogida y participación en ambos lugares.



2. TIEMPOS DE GUERRA Y DE POSGUERRA, 100 AÑOS 100 NOMBRES.

Actividad	Acciones en torno al 80 aniversario del fin de la Guerra Civil e inicio de la Posguerra
Tipo	Cine, conferencias y presentación de libros
Lugar	Valladolid

En el marco del 80 aniversario del final de la Guerra Civil, pero haciendo hincapié en que también ese aniversario lo era del comienzo de la Posguerra, se realizaron diferentes actividades a lo largo del año que incidieron más sobre esta segunda circunstancia.

En Valladolid se realizaron tres actividades complementarias, bajo el epígrafe “Una triple perspectiva de la Historia”:

- Presentación del libro “Escritos de vida: los cuadernillos de la escuela de Bañuelos de Bureba” con su editor José Antonio Abella. Se realizó el 19 de junio en la Sala de Prensa de CCOO.



- Concierto Blues Castellano con Cova Villegas y Delta Galgos sobre textos de Antonio Gamoneda el 21 de junio en el Patio Corsario.



- Proyección de “Sueño de Libertad. Preso de la memoria” dirigida por Nuria López y Jaime Contreras, el 22 de junio en el Espacio Cultural Al norte a la izquierda de Azar Teatro.



25

Este programa nos ha permitido colaborar con diversos espacios culturales de la ciudad de Valladolid y acercar desde formatos diversos lo que supuso la guerra civil y la posguerra.

El programa lo completamos en diciembre con la presentación de “Los campos de concentración de Franco” el 27 de noviembre, con su autor, Carlos Hernández, y la colaboración en la presentación de Asunción Esteban y M^a Jesús Izquierdo de Territorios de la Memoria España que tuvo lugar en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid. Esta presentación dio paso el 11 de diciembre a la Conferencia de Joseba Eceolaza sobre Los represaliados de Castilla y León en el Fuerte San Cristóbal en Pamplona, tema que se quiere trabajar a medio plazo para realizar un acto conmemorativo.



Han sido actividades de gran interés con respuesta desigual por parte del público y de las personas afiliadas, si bien el concierto y la presentación de Carlos Hernández fueron las que más público congregaron.

3. OTOÑO SINDICAL.

Actividad	En la sociedad del desconcierto
Tipo	Mesas redondas, conferencias y actuaciones musicales
Lugar	Segovia, León y Soria

“En la sociedad del desconcierto” ha sido el título general de esta nueva edición. La amplitud de las crisis generales habidas desde el tránsito entre siglos hasta la fecha, así como la aceleración de algunos fenómenos auténticamente transformadores (mundialización, movimientos de masas y de capitales, cambio climático, desarrollo tecnológico...) han dado al traste con los esquemas que definieron la época anterior. Todos los patrones viven un cambio importante y en ese tránsito se producen tensiones que afectan a todos los aspectos de la existencia humana, tanto en lo social como en lo individual. Por ello el desconcierto es una seña de identidad de estos años en la medida en que la nueva edad histórica está aún en trance de dibujarse con mayor y suficiente nitidez. En ese sentido, un sindicato de clase necesita situarse a la altura de esos cambios, entenderlos y repensarse, por eso parece oportuno abordarlo desde las distintas perspectivas que juegan un papel determinante en la evolución de las ideas y de los acontecimientos.

26

Jornada 1 – León – 14 octubre 2019 – “Las incertidumbres del trabajo” Fundación Sierra Pambley (Calle Dámaso Merino)		
Apertura	Antonio Gutiérrez	Ex Secretario General CCOO
Mesa redonda	- Bruno Estrada - Henar Álvarez - Isabel Céspedes	- Economista Confederación CCOO - Profesora Titular Derecho del Trabajo y Seguridad Social ULE - Responsable Construcción y Servicios CCOO León
Conferencia	Javier Calderón	Director Territorial Inspección y Seguridad Social de CyL
Concierto	Toul de Soul	Sala Babylon



Jornada 2 – Soria – 21 octubre 2019 – “Vacíos, flujos y plétores de población” Espacio Cultural Alameda		
Apertura	Ignacio Fernández Toxo	Ex Secretario General CCOO
Mesa redonda	- Ubaldo Martínez-Veiga - Cristina de la Torre - Tom Kucharz	- Catedrático de Antropología Social en UNED - Secretaria de Migraciones y Medio Ambiente CCOO CyL - Periodista e investigador social, miembro de Ecologistas en Acción.
Conferencia	Luis Díaz Viana	- Escritor y Profesor de Investigación del CSIC e investigador en el Instituto de Estudios Europeos de la UVa
Concierto	Ley Mostaza	El kiosco



Jornada 3 – Segovia – 28 octubre 2019 – “El desorden de la vida real” Sala Ex.Presa 1 (Avda. Juan Carlos I)		
Apertura	Nicolás Sartorius	Fundador CCOO y Vicepresidente Fundación Alternativas
Mesa redonda	- Francisco Flecha - Isabela Velázquez - Rafael Fraguas	- Filósofo - Urbanista - Periodista
Conferencia	Ana Gaitero	Periodista en el Diario de León y Presidenta Asociación Periodistas Feministas de CyL
Concierto	Arsel Randez	Ruta 66



Abrir las jornadas con personas de gran relevancia dentro de CCOO fue un acierto, ya que sirvieron para enlazar el pasado con el presente y poder así tender puentes con el activismo sindical de diferentes épocas. Las mesas redondas situaron muy bien las temáticas contando en las tres mesas con profesionales de prestigio que en poco tiempo abordaron los puntos clave de cada día, la situación laboral, poblacional y vital. Las conferencias sirvieron para analizar un tema concreto, destacando la especialización de Javier Calderón en el mundo laboral y el análisis antropológico de Luis Díaz Viana.

Respecto al público, hubo disparidades. Así en Soria la mañana tuvo numerosos asistentes, llegando a 80 personas que no se mantuvieron por la tarde, frente a Segovia donde la participación fue muy escasa en ambas sesiones, mientras que en León se mantuvo una media de 30 o 40 personas durante toda la jornada aunque no llegaron al concierto. Esto nos ha llevado a analizar que, a pesar de que el formato es novedoso, los conciertos no funcionan en el horario y día que venimos eligiendo, y la conferencia de la tarde no llega tanto como quisiéramos al público objetivo que es el externo a CCOO. En cuanto a las personas afiliadas de CCOO participan sobre todo cuando hay un trabajo previo de contacto y difusión. Todo ello nos plantea la necesidad de mantener la actividad pero rediseñarla para que el esfuerzo pueda llegar a más gente.

II. ARCHIVO.

1. BIBLIOTECA JESÚS PEREDA.

Actividad	Presentaciones de diferentes libros
Tipo	Actividad propia
Lugar	Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Soria, Valladolid y Zamora

En 2019 hemos hecho una apuesta por ampliar y difundir la Biblioteca, lo que se ha convertido en algo transversal en nuestros proyectos y en los que hemos contado con diferentes temáticas que han recorrido diversas ciudades de la Comunidad con buena acogida de público.

“La revolución tranquila”, de Bruno Estrada, 13 de febrero en Valladolid y 14 de febrero en Ávila.

Este libro plantea la tesis de que la democracias no son un factor instrumental para llegar al socialismo, como tantas veces se ha dicho, sino que forma parte de su naturaleza intrínseca; y que al perder su centralidad en el proceso de construcción de una sociedad inclusiva, la izquierda ha olvidado la hegemonía cultural y ha dado paso a la potencialidad del neoliberalismo dominante en las últimas cuatro décadas. Estrada es economista, especializado en relaciones laborales, actualmente adjunto a la Secretaría General de CCOO.



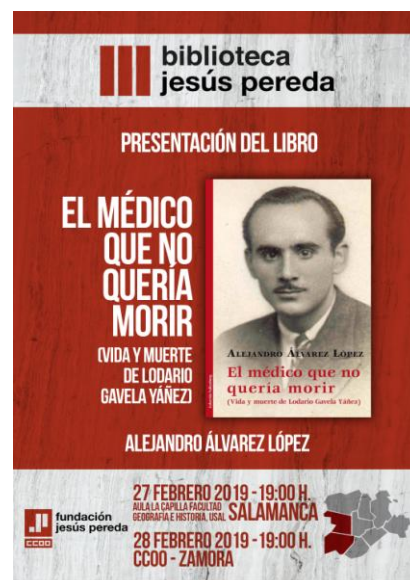
“Camino Osoz y otras historias del 36”, de Joseba Eceolaza, 21 de febrero Burgos y 22 de febrero Soria.

El libro se centra en la historia de Camino Osoz, la única maestra asesinada en Navarra en aquellos momentos de la guerra civil. Murió, con 26 años, el 10 de agosto de 1936. Además, de la mano de la protagonista, el autor del libro recorre los impulsos modernizadores de la república, la importancia de la UGT en aquella época, la represión franquista y la experiencia de las asociaciones de memoria histórica. Eceolaza fue miembro del Parlamento de Navarra entre 2007 y 2011, y recibió el Premio Parlamentario Revelación por la Asociación de Prensa de Navarra. Desde 2017 es responsable de Comunicación en CCOO de Navarra.



“El médico que no quería morir, vida y muerte de Lodario Gavela Yáñez”, de Alejandro Álvarez López, el 27 de febrero en Salamanca y el 28 de febrero en Zamora.

Cuenta la historia de este médico de Fornela (León), asesinado por la Brigadilla en 1947 cuando contaba 31 años. El recuerdo de este médico ha pervivido en la memoria de los bercianos y fornelos como símbolo de la lucha por la libertad y como persona humanista por su implicación en el desarrollo de los pueblos de la zona, por su intensa dedicación a la educación, por su apoyo a los más pobres y por su cuidado de los *fugaos* que luchaban contra la dictadura en los años cuarenta en estas tierras. El autor ha sido profesor de Enseñanzas Medias en Asturias y sindicalista, fue Secretario General del Sindicato de Enseñanza de CCOO de Asturias y responsable de la Fundación de Estudios Educativos y Sindicales.



“La guerra más larga de la Historia, 4000 años de violencia contra las mujeres”, de Lola Venegas, Margó Venegas e Isabel M. Reverte el 5 noviembre en León y el 12 diciembre en Burgos.

Este libro, entre el reportaje periodístico y el ensayo divulgativo, habla de crímenes de honor, de abortos clandestinos, de manadas, de matrimonios infantiles, de los castigos a las insumisas, de prostitución y trata, de la ablación femenina. Y también de otras violencias más sutiles, menos evidentes: de sentencias judiciales, de la exclusión de las mujeres en la Historia, de las vejaciones en la publicidad y en la pornografía, de la brecha salarial o de la sumisión santificada por costumbres y religiones.



“Los campos de concentración de Franco, sometimiento, torturas y muertes tras las alambradas”, de Carlos Hernández, el 11 noviembre en Ávila.

Los campos fueron la primera pata de un sistema represivo, un holocausto ideológico, que convirtió a toda España en una inmensa cárcel repleta de fosas. En ellos, presos

políticos y prisioneros de guerra fueron asesinados, murieron de hambre y enfermedades, padecieron todo tipo de torturas y humillaciones y sufrieron un proceso de “reeducación” destinado a reprogramarlos como fieles súbditos de la “nueva España”. Carlos Hernández es periodista y escritor. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, inició su carrera profesional en Antena 3 TV y posteriormente ejerció de corresponsal de guerra en diversos conflictos internacionales. En la actualidad es colaborador de *Eldiario.es*.



“**Relatos mineros**” de Juan Carlos Lorenzana, 12 de noviembre en Ponferrada, 13 de noviembre Palencia y 20 de noviembre Soria.

Con estos relatos se quiere abrir, mostrar, enseñar más allá de las cuencas mineras, cómo fue que sufrimos, que luchamos, que lloramos y que reímos. Cómo fue que vivimos. Cómo se llegó al convencimiento de que juntos, y sólo juntos, podíamos soportar el vivir en zonas inhóspitas, con un clima adverso, en un trabajo duro, durísimo, que nos ha hecho pagar mucha sangre. Y, durante mucho tiempo, represaliados. Lorenzana es hijo, nieto y bisnieto, por ambas partes, de mineros. A los diecisiete años inició el curso para Ayudantes Mineros (Mineros Canteros) y al cumplir los dieciocho ingresó en la Hullera Vasco Leonesa, en el Grupo de Santa Lucía, donde pasó por las categorías de ayudante minero, ayudante barrenista, artillero y vigilante. Fue alcalde del Ayuntamiento de La Pola de Gordón.



2. PROGRAMAS FORMATIVOS: GESTIÓN DOCUMENTAL Y ARCHIVO

Actividad	Formación en gestión documental y archivo para personal del sindicato
Tipo	Colaboración en la gestión con CCOO CyL y FOREMCYL
Lugar	Salamanca, León y Valladolid

Con esta formación se han sentado las bases para el desarrollo de un sistema integral de archivos que garantice con eficacia la generación, acceso y conservación de la documentación a fin de garantizar su preservación para el futuro. De esta forma se contribuye a la preservación y difusión de la historia más reciente de CCOO en CyL. Este año se han realizado cursos en Salamanca (donde acudió también Zamora y Benavente), en León (donde se sumaron Ponferrada y Villablino) y en Valladolid (agrupando Palencia, Soria, Segovia y Valladolid).

32

3. HABILITACIÓN DEL ARCHIVO INTERMEDIO Y CREACIÓN GRUPO TRABAJO

Actividad	Habilitación de un espacio para archivo
Tipo	Decisiones organizativas.
Lugar	Valladolid, Ávila y Burgos

Dentro del sistema integral de archivos, el intermedio es el que alberga la documentación que, al no usarse habitualmente, puede trasladarse fuera de los espacios de trabajo, quedando depositada en un espacio que garantice su preservación antes de proceder a su expurgo y conversión en patrimonio histórico. Este año se ha trabajado en la adecuación del Archivo Central (ARCE) y se ha empezado a trabajar en Ávila y Burgos. Además se ha creado un grupo de trabajo estable en el que están representadas las 9 capitales de provincia y Ponferrada.

4. PARTICIPACIÓN EN EL X ENCUENTRO DE INVESTIGADORES DEL FRANQUISMO

Actividad	Comunicación para el X Encuentro de investigadores e investigadoras del franquismo
Tipo	Actividad propia
Lugar	Valencia 13 a 15 de noviembre

Ana Peña, en representación de la Fundación Jesús Pereda, presentó en el Congreso la comunicación "Aportaciones a la Memoria Histórica de Castilla y León desde el sindicalismo: el caso de la Fundación Jesús Pereda de CCOO CyL" donde analiza los vínculos entre el sindicalismo y la Memoria Histórica en Castilla y León. Se ha difundido también a través de la web propia y la del sindicato en Castilla y León.



Instituto de Diálogo Social

La actividad del Instituto de Diálogo Social del año 2019 se ha desarrollado dentro de las siguientes subvenciones de la Consejería de Empleo de la Junta de Castilla y León:

- PLAN DE ACTUACIONES 2018-2019, que se extiende desde el **1 de abril de 2018 hasta el 31 de marzo de 2019**, aprobado por la COMISIÓN ESPECIALIZADA DE DIFUSIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL DEL DIÁLOGO SOCIAL, el dos de octubre de 2018.
- PLAN DE ACTIVIDADES para 2019/2020, a realizar en el periodo comprendido entre **el 1 de abril de 2019 y el 31 de marzo de 2020**, aprobado por la COMISIÓN ESPECIALIZADA DE DIFUSIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL DEL DIÁLOGO SOCIAL, el dieciséis de mayo de 2019.

33

Las actividades desarrolladas por orden cronológico han sido:

- I. Actividad en Colombia y Chile.
- II. Delegación del Consejo Social de Castilla y León en Washington D.C.
- III. Elaboración de documentos de presentación de la comisión especializada de difusión nacional e internacional del diálogo social.
- IV. Delegación de sindicalistas de la CUT de Boyacá (Colombia) en Valladolid.
- V. Actividad en Colombia y Uruguay.
- VI. Actividad en Perú y Chile.
- VII. Visita de trabajo de la representante de la corporación transoceánica de Valdivia (Chile) a la Fundación Jesús Pereda de CCOO CyL.