

PREMIOS DIÁLOGO

2023 – XIV EDICIÓN



El jurado de 2023 ha estado compuesto por:

- ✓ **Pedro Gómez**, representante del Centro Obrero y Popular El Candil, Premio a la Promoción de la Cultural Local en 2022.
- ✓ **Trinidad Gómez, Ana Esteban y Javier Moreno**, representantes del Grupo de Teatro La Bo-Eme, Premio a la Promoción de la Cultural Local en 2022.
- ✓ **María Calleja**, Premio Diálogo a la Trayectoria Individual en 2022.
- ✓ **Sheila Mateos**, Secretaria de Organización de CCOO Castilla y León.
- ✓ **Ignacio Fernández**, Secretario de Cultura y Movimientos Sociales y Presidente de la Fundación Jesús Pereda de CCOO Castilla y León.

Actúa como Secretaria del Jurado con voz pero sin voto **M. Luisa L. Municio**, gestora cultural de la Fundación.

MODALIDAD TRAYECTORIA INDIVIDUAL: Celia Uve (Segovia).

El jurado ha destacado la implicación de **Celia Uve** en campañas de divulgación y reivindicación en ámbitos diversos a través de la ilustración, constatando así su compromiso social por una sociedad más justa sin perder de vista el humor y alentando así la trayectoria que ha emprendido.



Nacida en Segovia, Celia Arias Vaquerizo ha vivido muchos años en Galicia sin perder nunca sus raíces, de las cuales se enorgullece.

Licenciada en Bellas Artes en 2012, Celia trabaja desde 2013 como ilustradora, diseñadora y creativa. Comprometida con la valorización del entorno, la divulgación patrimonial y la educación medioambiental, realizó el Máster de Arqueología y Ciencias de la Antigüedad por la Universidad de Santiago de Compostela, así como dos años del Doctorado en Medioambiente y Osteoarqueología.

Pese a su juventud, Celia ha desarrollado ya una larga serie de proyectos y encargos en entidades públicas y privadas, muchos de los cuales giran en torno a lo social, cultural y reivindicativo. Ha realizado diferentes cursos de ilustración, como ilustración científica especializada en botánica, reconstrucción paleontológica o ilustración digital. También es autora de dos cómics didácticos y ha escrito y/o ilustrado varios libros. Actualmente colabora con sus dotes artísticas en ámbitos científicos y un periódico digital.

La carrera de Celia va intrínsecamente ligada a su ciudad natal, sobre la cual ha centrado muchos de sus proyectos. Su galardón constituye el primero en la modalidad Individual que es concedido a una persona de Segovia.

MODALIDAD TRAYECTORIA COLECTIVA: Tejiendo Cambios por la Igualdad (Montaña Palentina)

De **Tejiendo Cambios**, el jurado ha destacado las transformaciones sociales y culturales que implican el trabajo de un colectivo de mujeres en el ámbito rural de la montaña palentina a través de diferentes acciones formativas y culturales, buscando siempre tejer redes con diferentes colectivos.



El proyecto Tejiendo Cambios por la Igualdad nació hace más de 20 años, con los objetivos de promover la igualdad de género en el medio rural del norte de Palencia, y luchar contra la violencia de género. Desde entonces, sus miembros han desarrollado un largo catálogo de actividades culturales y sociales en diversos municipios de la zona. Han colaborado con entidades tanto públicas como privadas en ámbito de igualdad.

Gracias a su base asociativa de más de 30 mujeres, Tejiendo Cambios ha conseguido hacerse eco en la región mediante sus numerosas actividades culturales, sociales y educativas. Desde rutas teatralizadas hasta la participación en el Festival Internacional de Cortometrajes de Aguilar de Campoo (FICA), el proyecto se mantiene activo desde su concepción.

Entre su trabajo destacan la organización y realización anuales de actividades en torno al 8M y el 25N, y acciones educativas en la universidad (Curso de Agentes de Igualdad realizado con la Cátedra de Género de la UVa) y en centros de primaria y secundaria. La dificultad añadida de tratar con población rural la aceptan como un reto necesario, ya que defienden firmemente que la educación en igualdad va ligada al desarrollo rural.

MODALIDAD PROMOCIÓN DE LA CULTURA LOCAL: Tu librería de siempre (Mogarraz, Salamanca) y Entrelíneas (Valladolid).

El jurado ha querido premiar conjuntamente **Tu librería de siempre** y **Entrelíneas** dado que ambos proyectos comparten los libros como núcleo de la acción cultural, ampliándolo a otros ámbitos artísticos, aglutinando y promoviendo la cultura a su alrededor. De **Tu librería de siempre** se ha destacado su labor en el entorno rural generando iniciativas culturales en un pueblo de 200 habitantes, mientras que de **Entrelíneas** se ha resaltado el proyecto vecinal de promoción cultural que ha ido creciendo gracias al trabajo de voluntariado en el barrio.



Venancio Sánchez García es el dueño de **Tu librería de siempre**. Aunque su trayectoria vital y profesional ha estado largamente ligada a CCOO y a FOREMCYL, hace muchos años que lo dejó todo para ser librero en el medio rural. Han pasado más de diez años desde que abrió su comercio en Mogarraz, en la Sierra de Francia, provincia de Salamanca, demostrando contra todo pronóstico, y contra cualquier lógica económica, que se puede mantener una librería en un pueblo de 200 habitantes.

Tu librería de siempre alberga un fondo de más de 100.000 ejemplares, lo que la convierte en una de las mayores de su género en Castilla y León. Además, contiene una enorme variedad de objetos y piezas de coleccionismo, antigüedades y objetos de segunda mano con los que promueve la economía circular. Con el paso del tiempo, este espacio se ha desarrollado como un cauce de iniciativas culturales de muy diversa índole, ligadas siempre al entorno con el que interactúa permanentemente. Venancio lleva años programando actividades culturales, promoviendo iniciativas, recuperando y editando libros, investigando y difundiendo figuras relevantes de la historia de la Sierra de Francia y el reciente traslado del comercio a un local más espacioso pretende que parte del mismo se destine a la exposición de obras y lugar de todo tipo de actividades artísticas. En definitiva, el objetivo es promover la cultura en el medio rural, con un valor estratégico indudable para apoyar el desarrollo y el futuro de ese medio.

Por su parte, **Entre-Líneas** nace como proyecto de la Asociación Vecinal “Unión Esgueva” del Barrio España en abril de 2013, tras el cierre por parte del Ayuntamiento del “Punto de Préstamo Municipal” que había la zona. Nace con dos objetivos claros: recuperar el fomento de la lectura a través de un nuevo Punto de Lectura y contribuir al cambio de imagen del Barrio España.

Entre-Líneas comenzó de manera simple, en un aula del antiguo colegio Conde Ansúrez, con apenas los libros que cabían en una caja de folios que proporcionó el Ayuntamiento y una decena de personas voluntarias, padrinos y colaboradores. Con el paso del tiempo, se convirtió en un espacio donde cabía todo tipo de actividades culturales, muchas con marcado contenido social. Algunos de los eventos que ha albergado son:

- presentaciones de libros o de proyectos y entidades, en todas las modalidades: narración, poesía, ensayo, memoria histórica, ecología, teatro, etc.,
- actuaciones de compañías de teatro y cuentacuentos,
- homenajes a Cervantes, García Lorca y Jesús Olea,
- “liberaciones” de libros en distintas calles, dependencias, centros educativos y médicos y lugares de eventos de Valladolid, así como el suministro de libros a bibliotecas y casas rurales en distintos pueblos,
- realización de un ciclo de “Cine Pobre”,
- talleres de cerámica, alimentación y salud,
- certámenes de pintura, concursos de relatos y poesía en la calle,
- préstamo del espacio de actividades de Entre-Líneas para ensayos de músicos y grupos de teatro, con los que llevan a cabo reuniones, charlas, encuentros y recepción de visitas.

Todo esto prueba infalible que **Entre-Líneas** es un espacio social y cultural único y cercano, materializando conexiones a través de libros.

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS



La gala de entrega de los premios se llevó a cabo en el Teatro Canónigos de la Granja de San Ildefonso (Segovia) el 29 de septiembre a las 20h00.

De nuevo, la gala fue guiada y presentada por Valquiria Teatro, conformada por Alba Frechilla y María Negro. El toque musical lo proporcionó Rodrigo Martínez Dúo, grupo leonés integrado por el propio Rodrigo y por Sergio García, quienes acercaron melodías folklóricas de Castilla y León.



La figura del premio es obra manual del artesano **Luis Álvarez Blanco**, en colaboración con **CEARCAL**.

Tras la presentación de la Gala y una breve introducción musical, subió al escenario Ignacio Fernández, Presidente de la Fundación Jesús Pereda. Su discurso recogió la importancia de reconocer la labor de desarrollo cultural de individuos y colectivos, aunque sea de forma simbólica y agradeció la presencia de todos los participantes y profesionales implicados en la Gala. Tras él, María Luisa L. Municio, Secretaria del Jurado, procedió a la lectura del acta del fallo del jurado.



A continuación se presentó el Premio Diálogo a la **Promoción de la Cultura Local**, en primer lugar se proyectó un vídeo homenajeando a **Tu librería de Siempre**, tras lo cual **Alex Blázquez**, Secretario General de CCOO de Segovia, entregó el premio a **Venancio Sánchez García**, dueño de dicho establecimiento.



Tras el discurso de Venancio, se proyectó un vídeo homenaje a la Biblioteca **Entre-Líneas**. El premio a la Biblioteca fue entregado por Arantza Rodrigo, miembro del Patronato de la Fundación Jesús Pereda. Dos representantes del colectivo ganador se acercaron al atril a decir unas palabras: Javier Alcántara y José Andrés Hernanz.





A continuación, se entregó el Premio a la **Trayectoria Colectiva**. En este caso, la entrega correspondió a **Marta Cantero**, gerente de Paladio Arte (premio Trayectoria Colectiva 2021). El grupo ganador fue la Asociación de Mujeres Rurales "Tejiendo Cambios por la igualdad". Dicho galardón fue recogido por Raquel Amo y Montse Fernández, miembros de la asociación.



Finalmente, se llevó a cabo la presentación del Premio Diálogo a la **Trayectoria Individual**, concedido a la artista Celia Uve. Tras el correspondiente video homenaje, Vicente Andrés, Secretario General de CCOO Castilla y León, entregó la condecoración a Celia Arias Vaquerizo, dándole paso a la joven para expresar sus palabras de agradecimiento.



El fin de la ceremonia incluyó una pequeña actuación de Rodrigo Martínez Dúo.



Desde la Fundación Jesús Pereda queremos agradecer a todas las personas que nos acompañaron en esta emocionante gala, a Valquiria Teatro y a Rodrigo Martínez Dúo por dar vida al escenario, al Ayuntamiento de La Granja de San Ildefonso por facilitarnos el apoyo, y a todas las personas y colectivos que dan sentido a estos premios.

El vídeo del evento completo puede verse [aquí](#).

Y aquí dejamos algunas reseñas de prensa:

[CyL TV](#)

[El Día de Segovia](#)

[La Vanguardia](#)